

LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS "

6^e ANNADO : LIMERO 4

SEPTEMBRE-OCTOBRE 1946

CENT SOS LOU LIMERO

(tous lous douz meis)

Abounamen :

PER AN 30 fr.

Direci, Redaci, Administraci :

LIMOGEI, 21, rwo d'Aisso, tel. 58-48

Chèque post. : Rivet 757-93 Limogei



Photo Jove

Qu'ei dins no vieillo galetieiro qu'un tai lous meilleurs galetous

Veiqui lo pâto dau galetou daus meis de Septembre-Octobre

LO MIALI	Frances.	LOU RENARD ET LO GRAULO	J. Foucaud.
LOU REPAS DE BATTEUSO	—	LOU MELOU	Lechodier.
LO PENDICITE	Barbo-Flurido.	LOU REGIME	Jan de Giano.
LO CATI	X.	ENTRE N'AUTREIS	Lingo de Chablard.
L'ENTETADO	Beletou.	LOU SO SIMPLE	Tant.Piti.
L'EMBOUNI DEVISSA	Jean Blanc.	LOU COIN DAUS LECHADIERES	L'o mai Cati.
LO BARRICO	José Mazabraud.	PER AMUSA LOUS « DE LEZEI »	Foussinier.

**VÊTEMENTS
- TISSUS -**

5, Rue Jean-Jaurès

FOUCRE
LIMOGES

12, Rue Jules-Guesde

Dins quelo mejou v'autreis sirez coumo chaz vous.

Pour vente et achat d'IMMEUBLES et PROPRIÉTÉS
s'adresser à

Pierre Pradeau

2, RUE DE BRETTES - LIMOGES

O vous trouboro ce que vous cherchâ et vous faro.
toujours fâ de nous affas.

Lou mechant tem s'apramo. Faut pensâ a chata de
bouno chaussuro per l'hiver.

Un boun conseil : nas vous en chaz LAPEYRE

A LA BOTTE D'OR

RUE FERRERIE - LIMOGES

Un li trobo tous lous genreis et toujours de lo mar-
chandis solido et éléganto, et ce que ne gâto re, aux
meilleurs prix. Qu'ei se qu'un pele no bouno meijou.

LO MIALI

Lo Miali ei touto jônetto
Mas deijà, sous de blouds frisous,
Un po veire, mirou, miretto,
De grands oueis clairs, plo malissous.

Quauco pensado que l'inquieto
Li fâ barrâ quis oueis si doux :
Lo deu senti, frisou, frisette,
De las frissours en pau pertout.

So jauto roundo que duvetto
Rougi suven coumo dô fio :
Lo deu pensâ paubro, paubretto
Au beu garçou que lo voudrio.

Sur sous tetous, lo chamisetto
Boumbo toujours de mai en mai,
Et lo so be, brisou, brisetto,
Que de l'amour qu'ei lou travai...

Ne sen-lo pas, lo mignouneetto
Battre soun cœur tout en tremblant
Qu'ei lou momen, fissou, fissette
Qu'ei lou momen per un galant !

« Moun Di, Seignour, dit lo souletto
» Ne voudrio pas lountem suffri :
» Fasez veni, bisou, bisetto,
» Queu que me fô per me gâri. »

Gente garçou, friand d'amouretto
Si tu rencontrras lo Miali,
Flour en boutou, fluri, fluretto,
Va bravomen per lo culi !

FRANCÈS.

LIBRAIRIE PALISSON

Fondée en 1866

Edmond DESVILLES, Successeur

5, place Fournier, 5... Limoges

LOUS BOUNS LIBREIS — LOU BOUN PAPIER

Tél. 27-52

Votre récolte sera belle

si à l'exemple des maraîchers et des
horticulteurs, vous semez les graines
de qualité sûre, les

Graines d'Elite Clause

Produites avec soin, elles germent et grâce à
une sélection rigoureuse, elles vous pro-
cureront des légumes racés de grand
rapport, des fleurs remarquables.

DÉPÔT.

RUAUD & DUCHÉ

2, RUE HAUTE-VIENNE, 2

LIMOGES

TÉLÉPHONE : 30-01



POUR ACHAT ET VENTE

de voitures, véhicules
et matériel industriel

adressez-vous au

V.M.I.L.

Pierre FAURE

35, Rue Pétiniaud-Beaupeyrat

LIMOGES

- Téléphone 51-49 -

LIBRAIRIE - PAPETERIE
- Fournitures générales pour Ecoles -

M. DESVIGNE

6, Rue Jean-Jaurès, 6 - **LIMOGES**
(Angle Passage Mermoz)

Téléphone 58-70

LOU REPAS DE BATTEUSO

Qu'eroi un jour de batteuso.

Lo machino buffavo, rouflavo, essublavo devant lo granjo, ô rai d'au soulei.

Trà lo poussiero, vesà no trinieno d'ecoudadous tous decassas, que se demenavant per fà passà las dous millo gerbas d'au Grand Pierre de Bounaven.

Is ne chômant pás, per moun armo, mà eichòras per lou trabai, assedras per lo poussiero et lo chalour is navant suven fà un tour a lo cousin, ente lou meitre de lo mejou leus fosa beurz citre, vi, biero a lour voulonta.

Courno is vian coumença lo veillo, co fuguet choba vers las treis ouras. Bla mounia, paillò rentrado, baillier ráclia, chareiro netiada, fatiguás mà tranquiles tous trailliadous se siclieren à tablo, plo coutens.

Quaucus n'eran pà trop demais, mà is fagueren tous honnour au repas et l'agnu, tous lapins, tous pouleis, tous rôtis, las teitas de vedeu, tout l'y passet. S'is minjavant bien is bevant de meimo et lo pauchon ne foso re pus nou mà tirà et pourtà las bouteillas sur lo tablo.

Quand tous pâlis riberen, co coumencet de chanta.

Toino de las Seichâs poussel lo « Gerbo Bando ».

Liardou de la Peichero disset « Lo Janoto ».

Marsau de chaz Goumy countet lo « Pipo de Pipou ».

Et de mai en mai... Tout d'un cop, lou grand Pierre fuguet tintinâ soun veire :

— « Drolei, Bedozeu o mena soun che, ô vai lou fâ traillia un pau ; eo nous foro prenei l'ole. »

— Oui, oui, d'accord, faguerent-is tous, vai-l'y Bedozeu.

Fo be vous dire que Bedozeu erio fermier chaz lou comte de lo Pébriero. D'un cinquanteno d'ans, ô ne venio más de se marida en d'uno jônjo pauchon d'vinto dous ans, gento mo fe, bouno drollo a foun, et que ne rencuravo pà lou veire de vi que lo payavo tous tous jours à notre nouveau factour.

Bedozeu vio ossi un che qu'o pelavo Mirou, qu'eroi pus fi que beucop de chrétiens.

O sabio trouba tous nids de poulo... per minjas tous iôs, ô tropâvo tous lapins et la lebreis au gitre, tous navo cata

Si vous voulez eissesi billa couvenablonen, a boun prix, dins de boun drap, chaz un tailleur hors ligno, n'hésitez pas, nas vous en tout dret chaz

A. DON Y

VETEMENTS POUR HOMMES, DAMES, ENFANTS

2, 4, 6, rue des Halles - **LIMOGES** - Tel. 42-84

Vous li troubarez de lo besugno de bouno malin et d'au mounde coumplasen per vous servi.

Qu'ei no viellio bouno mejou de confiance.

Un boun conseil : Si vous ne vesez pas bien clar per legi lou « Galetou », faut vite na chaz

GAUTHIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial — **LIMOGES** — Tél. 51-63
vous li trouberez de las lunetas que vous faran paretre pus bravâs notras niortas

per tous minjas pu tard ; ô peichavo las truchas dins l'Eis-setto en passant soun naz sous las doumas...

Mas ente ô erio rude, qu'ei quand ô manubravo en d'un batou, quant ô cherchavo lou mouchenaz de soun meitre dans lo pocho d'un autre, qu'o voulio minja lou bouci de sucre posa sur soun naz, qu'o bevio dins un veire et patati et patata... ô n'en sabio daus tours !

Qu'eu jour, Bedozeu disset : « Autreis vaz veire un nouven trabai d' Mirou. O coundi mo blago de tabac mai moun liet. »

— Pendas-tu ! crederent-is alentour.

— Mirou, écouto bien ; l'ai leissa mo blago, t'auvei ? mo blago.

— Oua, oua, faguet Mirou.

— L'ai leissado sur moun liet, t'as comprei ? sur moun liet.

— Oua, oua !

— Eh be, vai cherchâ lo blago, sur lou liet.

Mirou filet a found de tren et tournet au bout d'un petit momen en secoudant lo couo, plo counten, mo fe. Ma Bedozeu vinguet tant blanc qu'uno peillo et tous autreis s'ébouillerent de rire.

Mirou ovio belen be trouba lou liet, mà en se de blago, ô pourtavo lou keipi d'au factour !

FRANCÈS.

Lo pendicito

L'autre jour las lingas de las laveiris marchovan pus fort que leurs peteus. Las parlovan de qu'eu paubre Nonissou qu'is an mena à Limogeis per lou fâ operâ de l'appendicite.

— « Ne sabe pas, disset lo Netoun, ce que tous medecis troubaran de mais, per curâ lo boursou d'au paubre moun-de. Dins lou tem un ne connessio pas tout co qui. Lou plus avian lou catâri, lou salachou o be tous jötillous, et per las grandas personnas li avio las deflecis de peitreno, lou purisi o be lo maranguino, et, per moun armo, qu'eroi be prou ! »

— « Et qu'ei aco quelo pendicite ? faguet lo Madeli. »

— « D'après lou medeci, disset lo Netoun, co sirio un tout pit bouci de budeû, tout frunci et tout ranqueni, que pend au found d'au bas ventre. Co pend et co ne sert de re. »

— Iô coumprane, Netoun, qu'ei perque co pend qu'is iô pele lo pendicite. Sabe ce que qu'ei. Notre Chali n'en ei aflija deince mais de siei meis. Qu'ei no tristo malodiô et malaisado gari. Et que fan tous medecis ? »

— « Coumo co ne sert de re, is iô coupén et un ei gari ! »

— « Eh be, Netoun, ne sais pas prefto a menâ notre Chali à lo clinico. Aime mier lou soignâ a moun edeijo. Jo li chate d'au tabac, d'au vi countrôla, li fau minja d'au celeri, li pebre so soupo, et de tems en tems m'eivi que co vai mier. Si lo fenco de Nonissou m'avio counsurta, ne l'aurio pas counseillado de mettre soun home entre los mas daus medecis. No ve coupa, tout ei chaba ! »

Barbo-Flurido.

3

LO CATI

Veut-on savoir une brave chanson ?
 C'est d'une fille et d'un jeune garçon :
 Garçon tuilier, filho de bourdié
 Se sont promis la fidélité
 De se marier.
 E roun loun loun la, la dé-ri-dé-ra,
 Loun, loun la, loun la, loun la de-ri de-ri de-ra.
 « Brave galant, tu reviendras lundi
 Quant moun papa n'y sera dans son lit. *bis*

Nous parlerons de ça que tu sais,
 Nous parlerons de nous marider (*bis*)
 De nous marider ! »
 E roun, loun, loun, la, etc...

Mais la maman qui n'était dans son lit *bis*
 N'a entendu ce qu'à dit la Cati.
 « Cati, Cati, tu ne fais pas bien,
 De tous mes biens tu n'en auras rien (*bis*)
 Tu n'en auras rien ! »
 E roun, loun, loun, la, etc...

L'entêtado

Lou Jeantou de Bessaguet se vio marida en lo Margui dau Viei Mouli.

Lo Margui erio vaillento mai menagero, mas l'erió de travers et entêtado, piei que lo mulo qu'is aviant dins lour étable.

Suffisio que Jeantou dissesso blanc per que lo dissesso negre et qu'ò coumandesso d'un biai, per que lo faguesso de l'autre.

Un jour, après un grand orage, Jeantou disset : « Iò voullo nà chaz to mai, mas ne pôde pas, lo Gorro o debourda pertout et l'o bressa lo plancho.

Lo Margui cerculet un moment et disset : « Me, l'y vole nà.

— Coumo faras-tu per passà l'aigo ?

— Te diset que vole nà veire mo mai.

— Bon, faguet Jeantou, iò vau serti lo mulo, tu moun-taras dessur et tu faras lou grand tour per las Coumbas, entau tu toumbaras sur lo routo et tu passaras sur lou point de peiro.

Lo Margui ne disset re, lo mountet sur lo mulo et pren-guet lou chami que vai vers lo Gorro.

— Mas tu seis foilo, credet Jeantou, lu ne pourras pas passà !

Et ô lo seguet per li aidâ au besoin.

A lo Gorro, ne vasis pas lo plancho, l'aigo passavo par dessus en rouflant et n'orio pas fa boun toumbâ dedins.

Lo mulo se plantet et ne vouget pus bujâ. Lo Margui se metter de bournâ dessus à tour de bras.

— Rêto-te, credet Jeantou, réto-te, t'en prege ; tu te vas fâ toutre per terro mai beleu dans l'aigo !

Tant mai lo Margui bournavo ! Si be, que quantie qu'enu-yel à lo mulo, quelo qui levet lou cu et lo Margui anet piqâ lo této dans lo Gorro.

Jeantou courguet lou long de l'aigo per lis pourtâ secours, mas ô courio en amoun, ô troubet lou pâi Chiassou que lis disset :

— Ente vas-tu entau Jeantou ?

— Ch'reche lo Margui qu'o toumba dans l'aigo...

— Mas qu'eï de l'autre coûta que fô visâ, tu vas en moun-tan.

— Lo Margui fai toujours lou countrali daus autreis, se-gur que lo ne vò pas segre l'aigo en descendant, qu'eï per co que vire de ca...

Beletou.

L'EMBOUNI DEVISSA

Lou piti Ti-nissou de chaz Councillo, eberbi et adret coum'un singe, ei ce qu'is pelen au jour d'ahuei un bricoleur. Quant quaucore li tourbou sous lous oueis ô n'o pas de boun tem tant qu'ò iò o pas dernouli prr sabai ce que li o dedins, et ô se permeno touto lo sainto journado en d'un tourno-vis entre las mas.

Mas ô ne fai pas toujours d' boun trabol. L'autre mandi ô se metet dans l'edeio de douba lou « reveil » que s'avio planta. Et — devissoso, devissorras-tu — ô faguet tant que lou cu dau « reveil » tourbou, et ô ne ponguet pas lou tourna-vissâ. Mas ô se chuet pas, et ô n'en rebet touto lo net.

L'en mandi, dins soun liet, ô se carculâvo, en baissant lo telo, ce qu'ò pourrio devissâ en passant lo journado. Tout d'un cop sous oueis se pourteren sur soun embouni.

« Co deûr se devissâ, se dissel-eu. » Et lou vei qui de-vounâ, en so mó, las peus de soun ventre. Et, per mo fe, li erio civl que co se devissâvo ! O trabaillâvo de si boun cuer que sus jarras s: metteren de trembla.

O li pourtel lo mo. « Moun Di, Seignour, dissel-eu. Malhurous que iò sais ! Qu'eï tem que me reite, moun cu se devissso ! »

Lou joneis maridas qu'an dau goût van tous chata
lour meuble à

LE BEAUBOIS

8, PLACE DENIS DUSSOUBS - LIMOGES

Et is ans plo rasou. Dins queu grand magasin un
trobo tout ce qu'un vò counto meuble solide, elegant
et a d'un prix rasounable.

Nas li fâ un tour, vous n'en sirez countens !

LO BARRICO

Hier, chatei no barrico
Pleno de vi plo fi !
Ahuei, chante en musico,
N'en sai tout rejövi,
Deipei que l'ai parsado
N'ai pû visa lo couado ;
Lo siro deleissâdo
Tant que i'aurai dô vi.

L'hiver, l'aigo me gliaço,
L'eiti fai chuâ moun cor !
Co faibli mo carcasso,
Saï mai de meita mort.
Quand beve a lo rivieiro,
Iô semble no goutieiro,
Aussi mo meinogeo
Dit que ne saï pas fort.

Lou vi fai bouno mino,
Re de si sabouroû ;
Beurai souven chopino,
Coumo siraî huroû !
Pisso, barrico, pisso
Rempli me de malicô
Vole que mo Clarisso
Me troube courajoû !

Quant me foudro à l'autouono
Fâ brundi moun aplet
Forai pissâ mo touño
A boun ple goubelet
Après sirio doumäge
Que n'aguei pas d'oubrage
Car i'aurai dau courage
Deicho a perdre l'ale.

JOSÉ MAZABRAUD.

Lou chansounier parlo bien. Mas co sirio malaisa, aujourd'ahuei, de fâ pissâ lo barrico a tiro-larigot !

LOU RENARD et lo graulo

Li ovio no ve no vielio graulo
Perchâdo sur no grando gaulo,
Que tegno un froumage en soun be.
— Iô voû dirio pâ bien-ente lo lou rôbe. —
Un renar, dessouû, lo vistâvo ;
Entre se meimo ô coumplotâvo
De lou li vei, mai lou li gue,
Et veiqui coumo ô s'i prengue :
« Odichiâ, Modamo Cournelio !
Dô ôzeû, voû sei lo mervelio ;
A moun-eivî, re de si beau
Que lo femêlo d'un courbeu !
Cau pei ! cau teito ! cau plumage !
Sei menti, si vôtre romage
Erio o l'avenen,
Trè certenomen,
Dessur toû lou ozeû voû n'empourtâ lo pâlio ;
Di lou bô n'io pen que voû valio,
Ni pan, ni roussignô, ni cigne, ni seni,
N'i-o mâ voû que chiâ lou feni. »
Eitopau lo n'en poye l'ôio.
De s'entendre vantâ lo s'ûflavo de jôio
Esse lou feni dô ôzeu !

Ah ! lo troubâva co tan beu !
De mier chantâ que toû lo veiqui que se pico ;
Per môtrâ so belo musico,
L'eibeditido daibro lou be...
Mo fe, lou froumage toumbe.
Plo counten de lo vei finado,
Moun drôle de renar n'en fai mâ no gourjado ;
Mais denguero quel insoulen
Li fai, en lo quitan, queu molin coumplimen :
« Opprenei, belo domoueizelo,
Que n'en côto per esse belo.
Votre froumage ei no leiçou.
— Mâ n'en paye plo lo feiçou,
Disse-t-en prenen so voulâdo,
Nôtro graulo touto eicunlâdo,
Ne creze pâ que pen renar...
Jomai pû... » Mâ qu'èrio tro tar.

Queu counte ei per nouû toû, mâ surtou per la filiâ ;
Lou garcouâ la troben gentilia,
E, quan l'orian lour nâ rota,
Lâ soun toutâ de lâ beutâ.
Quelo que pren plozei d'entendre queu lingage,
Que pregne gardo o soun froumage.

Jean FOUCAUD.

LOU MELOU

Mau entendre fai suven mau respoundre.

Qu'ei plo ce qu'oribe un jour a lo Zobi de lo Verdelio, pù counegudo di lou poi, sou lou chafre de lo Grando Zobi, a cauzo de so forço e de so talio, qu'eiro be quelo d'un peu corobinie.

De toutà là bolodà de nostra countreià, quelà que se tenen ver lo fi de l'eifi, et di l'òtouno, — a parti de Nôtre Dâmo d'O. — e jusqu'o delai lo Sen-Micheu, soun segur le pù plozentà, la pù segudà, et quelà ente li toundbo lou mai de r'ounde.

Co se compren : lou gran trobaj d'eifi se van chobâ, e re ne praisso tro : lou jour soun min chau, et counvenen mier a lo jônesso per nà fâ no virado ; e là ne bien eitelodâ, alounjen lo journâdo ; un par dobouro et l'un rentro tar.

Mâ, ce que surtou li tiro lou bolodairel, qu'ei qu'a queu momen, un troubou pertou auriel que lou vi a l'oberjo, lou po châ lou boulanjei, lou michou dô pâlichei, mai la ridorta d'Aisso. Un li troubou tou lou fru, que tenten toujour, coumo, tou lou mounde io so be, — i an tenta nôtre prumieiro grando-mai dobor, et nôtre prumie gran-pai opri.

Qui dou mei de la granda vocançâ, e de la granda bolodâ, soun, de vrâl, lou pù richel en frucho, ô mei d'ô, un o d'enguera caucâ cirejâ, la tardivâ et la grossâ bigoro ; dô obrico, de la peichâ, de la sijâ, dô colau ver, de la prunâ, de la perâ, caucâ poumâ di là Sen-Jan e là Rambour, ma surtou, e beuco, dô melou, de qui fameu melou que fan tan parâ de i. E ô mei de setembre, tou-toco se countugno e s'ômento.

Tobe li n'en toundbo, na, dô mounde a quelâ bolodâ : a Soulegna, a Beuna, a Sen-Prei, a Aurei, a Aisso, a Châlu !... a Sereilha.

Qu'ei qui, a Châlu, que ribe l'irtorio de lo Grando Zobi. Quelo bolado ne se reme pâ ; lo se te lou jour que lo toundbo, e qu'ei lou jour de Notro-Damo de Setembre (8 septembre), en l'onour de lo Sento-Vierjo de Châlu, qu'ero, a ec que countavo no bouno feno, lo vieillio mai Rozali, que io sobio plo, qu'eiro lo sor de lo Sento-Vierjo de Moun-Jauvi, de quelo de Beuna, de Vôrio, d'Arlique..., et d'otrâ d'enguero, car en tou l'erian nô sor.

Quelo bolado de Châlu ei no grando bolado, e un li ve de ionen, memo dô autrei deiportomen.

Li ve d'obor qui que voulent fâ lour devouçf a lo Sento-Vierjo, e segre la proucessi.

Oprei, qu'ei qui que menen lour beitieu ô councour que se te queu meimo jour.

Li ve lou marchan de Limôgei per choïa lou poniel sendour, là grelâ, e beuco d'otrâ chose que se fan di lou poi.

Li ve beuco de jonesso, filia e garçou, per veire la brovia et dansa.

Mâ li ve surtou lou minjodour de melou, e i soun noumbrou.

Tobe, li en o, dô melou, a quelo bolado. Qu'ei a plena coriolâ qu'un lou li meno, deipei lou Ba-Limouzi, e meim, dô Miejour.

Li n'en o de toute l'erpeça, de toute la formâ, de toute la grossour e de tou lou pri.

Chaque bolodaire châto seloun soun goû, soun opeti et so boursô. Mâ pen ne s'en tourno sei empourta soun melou sou lou brâ.

Lei doun, a lo bolado de l'anâdo passado, lo Grando Zobi se porleie dobouro per veni a lo villo. Lo voullo chetâ un melou.

Soun ome, lou grô Moti Cujossou, partigue dovan, aveque lou Lionou, soun aina, perque, — sau vôtre rerpe, — i me-novan lour vieillio gourou e sou treje gouriliou ô councour.

6

Lo Zobi ne devio mä parti opri vei chobâ soun trentren de meijou. E l'ome e lo feno se devian rancountâ sur lo pito placo prei de l'eighezo, ente un boujavo lou melou.

Entau se fogue. Quan Moti gur ertola so pito somilia de por, ô lo laisse a lo gardo de soun drôle, fogue lou tour dô feiriau ; vize lou biô, là vochâ, lou tòren, là torâ, là junjâ, lou vedeû ; bolie, de qui, de lai, caucou pougnado de mo, domande lou pourtomen a l'un et a l'autre, dovalé lo grando ruo, tropo no gouto oqui, un veire de vi blan olai, e finalomen ribe ô melou. **So** feno li erio dejâ, e lo foussinavo-per troubâ a soun goû. Lo remude beleu be mai de trento melou ovan de troubâ queu qu' lo voullo. Lo lou trouble tou de meimo ; qu'ero lou pù gro e lou melior marchâ.

Lo feno, l'ome e lou melou novan parti quan ribe lau pâ Pourâdou, lou viei jardiniel de là religizâ do châteu, viei brave orme pù counegu sou lou sobrique de Pai-Sentou, de l'obitudo qu'ô vio de tou pourta a soun nâ, de tou senti.

Lei doun, Pourâdou sore lo mo de Moti, li ofrigue no prezo de toba, e li erplique qu'ô venio choïa cauquel melon. O ne lou vio pa reussi quel' anâdo, et quelâ Domâ, que lou elmovan tan, n'en voulian huei per fâ bolado.

E o se mete de chozi. O n'en prengue un, lou soupeze, lou sine, lou pôze. Tourne coumençâ aveque n'autre, d'enguera n'autre... e toujour soun nâ troboliavo.

Lo Zobi qu'ero qui rertado plantado, soun melou sou lou bra, lou vizavo fâ.

A lo fi, lo disse : « Mâ, pâ Pourâdou, perque fâ vou tout-oco ? perque lou soupeza-vou, et perque lour sinâ-vou lou cû ?

— Veiqui, Zobi, vau vou erpliquâ : un boun melou deu esse sanchel e modur a poin, ma pa tro fa. Quant-i-e sanchel, ô ei pezan, e quant-i-e ei fa a poin, ô o bouno odour, e qu'ei ô cû dô melou que l'un po lou mier senti. Fô toujour qui lou sinâ. »

Moti, que vio eicouta l'erplieossi disse a so feno, en li mountran lou pâ Sentou :

— Zobi, fat-il senti lou teu !

— Ah ! nou ! ah ! nou ! se recrede-l'ello sei refleichi.

E, vountouzo, beissan lou ouei, l'ojoute :

— Vou ne voudriâ pâ ! Io n'ozorio pâ !!!

Lechodier.

LOU REGIME

Lou grand Pichourleto, que n'o pas prou begu, est bien malaude. Lou medeqi li disset : « Pus de café, pus de gouttas, ni de vi, ni de viando, et vous ne fumerez mas no cigarette, pas douas, uno, après chaque repas. Et tournas me veire dins quinze jours ».

Quinze jours après co ne navo pas pu mau, mas l'avio gaire de mier.

— Seguez-vous bien votre régime ? disset lou medecî.

— Io lou segue be, Moussur. Mas qu'ei quelo garço de cigarette que me fai bôni, per mour que n'ai jamais pougu supourta lou tabac.

— Mas perque fumâs-vous, si co vous fai bôni ?

— Io cresio, Moussur, que qu'ero dins lou régime. Vous me disserei : no cigarette après lou repas ; ai fa ce que vous disias, mas co m'eï eta dur !

JAN DE GLANO.

ENTRE N'AUTREIS . . .

Plaignez lou paubre Lingo de Chabiard ! Ai, devant me, un moudeau de lettras, plenas de couplimens, et ne pode pas répoudre a tout lou mounde. Nous an cougna tant de niorlas dins lou journau que ne resto belomen plus de placo, et Tiene Rivet, que ne rit pas mais qu'uno gibo, me dit que las lettras de ploumb se caillen pas coumo lou fe dins lo barjo !

★ ★

Voudrio be pertant dire bounjour a notre ami Frances, lou pal nuricier dau *Galeiou*, qu'o traucha lo grand'aigo, et nous ecri dau Maroc de si bravas lettras. O li se fai gro de mechant sang : o beu lou Mascara a ple goubelé, o minjo dau couscous a s'en fa petà lo ranteio dau ventre, et o fumo coum'un cledier, dau **national qu'eï meilleur** que lou nôtre ! Mas si o rit dins so barbo, en visant dansa las mouqueiras que devissen lour embouni, o pense be a notre pelelé et a notras bourreias, et quant o pren a pougnado lo viando dins lou plat, o veu segur, devant sous oueis, notre *Galeiou* rousseu, engrassa de miau. Ne s'be pas coura o tournoro, mas o deu nous pourta un pte pâliSSOU de zinzoucinas, de que rempli un libre que n'imprimaren d'abord, per regala tous lous Lemouzis.

★ ★

Voudrio be aussi saluda notre ami Jean Brat, de Bruxelles, que nous n'en o proumei de si sabourousas et que tendre so proumessu, per lou plasei de tous notreis lectours. Dins lou pal dau Manekenpiss is saben rire tabe ceumo nous !

★ ★

Et ne pode gro m'empecha de dire un grand-marcei a Mme Henry C., ruo Montparnasse, a Paris, que nous counto coumo no gento jono damo toundet lous quatre fers en l'air, et que laguet veire au piti Jeantou ce que lo pelavo so *lesteta*, un brave eimage per moun armo ! Qu'eï n'aciden que ribo journalomen, et lou viel Marsau ecrissio dejá en 1936 dins notre *Galeiou*, qu'uno grossou coumai li avio dit un jori : « Avez-vous vu mon agilité ? » Pas plus tard que diomen passa, lou paubre Barbo-flurido, qu'eï si timide, me disio qu'uno pito efrountado li avio creda : « Comment trouvez-vous mon *Bikini* ? », et co n'erie gro de soun maillot que lo voullo parla ! Entre n'autreis, co s'agi d'uno chauso qu'o toujours fa parla lou mounde et qu'o talomen de nouns que n'ariborio pas a tous lous ecrire. Aime mier baillia d'abord mo lingo au chat !

★ ★

Un jone ami dau *Galeiou*, J. M., de Bourdeu, voudrio que lous lectours pouguessan s'ecrire per l'intermediari dau journau, et o nous damando l'adresso de lo pito Miauletoun que nous disio : « parlas-nous d'amour ! » Co n'eï gro no mechanto edeio. Malhorousadomen nous n'an pas quel'adresso et qu'eï doumage. Qu'aurio beieu chaba per un mariage !

O nous damando daus libres lemuizis, et o nous dit qu'o deja chata *Hymen & C°*, de Henri Lelong. Co n'eï pas un libre lemuizi, mas o ei brave tout parel, et Henri Lelong n'en fut n'autre que siro be de chaz nous : *Saint Martial, résistant*. O voudrio saber aussi ente n'en ei lou libre de niorlas lemuzinias de Jean Rebier, que se pelo lou *Toupi sabourous*, ls soun en meimo d'imprima queu libre que siro prete dins quinze jours. En attendant nous pouden li fa parven n'autre libre de Jean Rebier, intitula *Rimes d'artian*, que ve de paralitre. N'en ei parla dins lo darreiro pajo de queu limero.

★ ★

Tant que nous n'en soun au chapitre daus libres faut

be que dije merci a M. Raymond Fougeras, que m'en o bailla un qu'eï plo brave. O se pelo : *Fidèle*.

Qu'eï l'historio d'un pijou voyajour et d'un couloumbaire timoujau. Qu'eï ple d'esprit, et plasen a legi coum'un roman. O n'eï pas eta imprimia qu'o ei eita vendu. Si, per hazard, vous n'en troubas chaz un libraire, chatas lou, vous n'en sirez counten !

★ ★

Merci denquero au viei Batisto que nous counto coumo Martissou renret au Paradis per surpreso, et a J. A. que nous dit coumo Tienissou essayavo de vent intelligen.

Quant a M. Léon C., un vacancier de Paris que n'eï pas la meita d'un moucandier, o nous flattio un peu trop en nous demandan si qu'eï deipei que las tournen minja lous galetous que las fennas de chaz nous an lo taillo si avantageuso. Qu'eï be segur que lou *Galeiou* sat engrassa, mas li o beieu be n'autro causo... Que n'en pensas v'autreis ?

★ ★

Iò n'en avio garda no plo bravo, per chaba. Mas, refleci facho, lo vous dirai pas, l'eï un paù trop pebrado. Lo ve d'uno damo de Châteauroux que se signo Mezeli, et que ne deu pas vei fre aus oueis, per moun armo !

★ ★

Pourtan-nous bien, et au prouchain limero ! Mas n'oblitez pas d'ecrire au directeur dau *Galeiou*, 21, rue François-Perrin, Limoges, per nous dire coumo v'autreis troubé notre journau, et cougna dins votro lettro toutes las bravas pitas bezis que n'an tant de plasei a legi.

Lingo de Chabiard.

Lou sô simple

Lou pal Tistou, qu'is pelen l'Eissuri, s'en val tous lous diomens a lo messo, et coumo dins lou tem que lou mounde erian meinagers, o met toujours un sô simple per las boun armas, dins lou gretou de lo jono damo que fal lo quetto. « Co fal, dit-eu, treis francs per an, en countant las bounas feitas. Qu'eï be prou, tout lou mounde n'en baillen pas tant ! »

Lo pito damo n'oblude jamais de secoudre lou gretou davant soun nas. Mas, diomen passa, lo lou secoudet per re ! Lou viel aguei beu chercha dins so grando bourse, o li troubel pas ce que foulho, per mour que lous sôs simplets venen raleis.

« Iò rencure beucop de ne re vous bailla, disset-eu, co siro per n'autre ve. Ahuei n'ai pas de sô simple ! »

Tant-Piti.

Un boun coursei

Que faut-co per essei hurou ?
De boun vi dins lou barriou.
Sur lo plancho de boun po tendre
De boun lard dins lou saladoû,
Et faut pranei sei mais attendre
N'abounomen au *Galeiou* !

Lou *Galeiou* couto mins char que lou vi, lou po blanc et lou lard, et qu'eï no pervezé de rire per touto l'annado !

FLEURS NATURELLES**Mme Marie RIGAUDIE**1, rue Jean-Jaurès — Limoges
— Tél. 30-68 —

Qu'ei un plasei de mounta à chavaù sur lous

Cycles PASCAUD1, rue Charles-Michels, 1
LIMOGES (ex-rue Manigne)

— Tél. 59-08 —

Ils sont solides, élégants et
nervous et leurs cavaliers fan
toujours bon voyage.

Lunettes seyantes...

Lunettes...

LAPLANTE

OPTICIEN

— Tél. 34-82 —

Passage Mermoz — LIMOGES

LOU COIN DAUS LECHADIERS**FAVAS BLANCHAS O LO BRETOOUNO**

Fasez cuere las favas dins de l'aigo un pau salado.

Fasez passà douçomen dins dau bure o be di lo graisso
dous ó treis vignous coupas en tous pitis boucis ; remuda
iò en d'u cuillero de bouci, per iò fà cuere pertout parier.
Quant lous vignous vendran rousseus mettez no cuillero
de farino et remuda un piti momen per fà dora lo farino.Mouillà en l'aigo de las favas, mettez saù, pebre, bou-
quet garni, laissà-iò usa.Quant qu'ei usa, boujà dins quelo sauço las favas cuechas
et egoutadas, laissà-iò troutinà quaucaas minutias et servez.Votras favas siran, per moun armo, tant bounas coumo
si li vio, dessur, un gigot de quatre lioras !*Lo mai Catí.***Per amusa lous "de lezei"****Quauqueis libreis lemouzis****RIMES D'ANTAN,**

Poésies Limousines, par Jean REBIER.

Il serait superflu de présenter aux lecteurs du *Galetoù* notre ami Jean Rebier. Ils ont fredonné ses chansons patoisées, parmi lesquelles la populaire « Gerbe-baude », et ils ont lu ses niorles, en vers et en prose dans notre journal. Mais il n'a pas seulement écrit en langue limousine, et nous inaugurons les éditions du *Galetoù* par ses *Rimes d'Antan*, un petit recueil où le poète évoque, à la bonne franquette, la vie rustique de chez nous, en des vers authentiquement limousins, qu'il nous présente ainsi :

*Je les voudrais joyeux, délurés et robustes,
Jouvenceaux de vingt ans que l'amour tarabuste ;
Et pour que, paysans de chez nous, fiers et beaux,
Ils puissent en chantant faire leur double lieue,
Je les ai revêtus de l'ample blouse bleue
Et je les ai chaussés de solides sabots.*

Nous pensons être agréables aux amateurs du folk-lore et de la couleur locale en leur offrant, en ce mois de vacances où l'on recherche les lectures faciles et reposantes, ce petit livre édité sur papier de luxe, sous belle couverture illustrée, où ils trouveront des bluettes gaillardes, malicieuses ou émues : *Margui la blonde, L'heure du berger, Accordailles, Sous la tonnelle, Le chabretaire, En allant aux messes, L'auberge, Dans la rue torte, Le vieux banc, La brejaude*, etc..

Pour recevoir franco cet ouvrage édité sur papier de luxe adresser la somme de cinquante francs à Etienne Rivet, 21, rue d'Aixe, Compte Chèques Postaux 757-93, Limoges.

Du même auteur :

Sous presse, à l'Imprimerie Rivet,
LOU TOUPI SABOUROUS

niortas lemouzinas.

Un beau volume sur papier de luxe.

Is disen que faut beure lo biero
en eiti quand fai chaud. Bouei
co fai per lo biero coumo per
l'amour qu'ei toujours lo sasou !
Bever quelo de
go'el lo meilleur **Bertrand-Mapataud**

Les bières BERTRAND-MAPATAUD
Route de Mexon, LIMOGES — Tél. 34-16

Imp. RIVET et C°, Limoges.

Vous trouverez aux

100.000 Chansons

45, rue Jean-Jaurès — Tél. 51-27

LIMOGES

toutes les chansons, tous les
disques et phonos les plus
beaux et les meilleurs postes
de T. S. F. à des prix très bas.

RADIO-ELECTRICITE

R. AUZOLE

31, rue des Combés, Limoges

— Tél. 55-32 —

Dépannage de postes toutes marques

Vente, échange, transformation

Distributeur officiel

RADIOLA - POINT BLEU

Le Gérant : François BEYRAND.